

cause à effet

une simple goutte d'eau

Un caillou jeté dans un étang provoque des ondes concentriques qui s'étendent à sa surface, en impliquant dans leur mouvement, à des distances différentes, avec des effets différents, le nymphéa et le jonc, le bateau de papier plié et le flotteur du pêcheur. Des objets qui existaient chacun pour eux, dans leur propre paix ou dans le sommeil, sont comme rappelés à la vie, obligés à réagir, à entrer en relation. D'autres mouvements invisibles se propagent en profondeur, dans toutes les directions, alors que le caillou tombe en agitant des algues, causant de nouvelles agitations moléculaires. Quand il touche enfin le fond, il agite la boue, il heurte les objets qui reposaient oubliés, certains desquels sont maintenant déterrés, d'autres eux-mêmes recouverts de sable. D'innombrables

événements, ou de micro événements, se succèdent dans un temps extrêmement bref. Même si on avait du temps, et l'envie pour le faire, on ne pourrait pas les enregistrer tous sans omissions.

Il en est de même avec un mot, jeté au hasard dans un esprit. Il provoque une série infinie de réactions en chaîne, mêlant dans sa chute des sons et des images, des analogies et des souvenirs, des sens et des songes, dans un mouvement qui concerne l'expérience et la mémoire, la fantaisie et l'inconscient, dans un mouvement qui est complexifié par le fait que notre propre esprit n'assiste pas passivement à la représentation, mais il intervient continuellement, pour accepter et repousser, relier et censurer, construire et détruire.

Gianni Rodari

